



RECURSOS PARA EL ABORDAJE DE CONTENIDOS DEL EJE VALORAR LA AFECTIVIDAD

Equipo de Educación Sexual Integral
Ministerio de Educación
Provincia de Santa Fe

Equipo

ESI

Santa Fe

El siguiente recurso forma parte de la formación autoasistida: **Afectividad y emociones en la escuela. Fortaleciendo los vínculos desde la ESI.** Este material ha sido elaborado por el equipo de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe.



El mismo tiene como objetivo acompañar el desarrollo de los contenidos vinculados en forma directa con el eje Valorar la afectividad reconociendo que la propuesta de la ESI implica el abordaje integral de sus 5 ejes conceptuales.

Los materiales se encuentran organizados en función de los distintos niveles educativos y según los diferentes tipos de recursos (audiovisuales, literarios y otros materiales). Esta clasificación es solo una forma de presentarlos, ya que hay algunos recursos que pueden ser utilizados en diferentes niveles y posibilitan el abordaje de contenidos de varios ejes de la ESI. Cada uno está acompañado por el enlace en donde se encuentra disponible o se presenta citado para su localización en otro formato.

EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER CICLO PRIMARIA

★ AUDIOVISUALES

Renata, Nazareno y el mundo de los sentimientos. Canal Paka Paka (2015)

En esta serie, una amiga y un amigo, Renata y Nazareno, conversan sobre distintos afectos tales como el amor, los celos, la vergüenza, la confianza, el respeto, el miedo, la tristeza, el asco.

La tristeza

https://www.youtube.com/watch?v=Sq8YY_WKF3s

El Dolor

<https://www.youtube.com/watch?v=-qbZel93eV0>

La valentía

<https://www.youtube.com/watch?v=8Ki5FbM4tWs>

El miedo

<https://www.youtube.com/watch?v=IJfX09oQQpQ>

El odio

<https://www.youtube.com/watch?v=xEVqihmbLtk>

La felicidad

<https://www.youtube.com/watch?v=uVVSVJAj8JY>

El amor

<https://www.youtube.com/watch?v=puyjLKnO6pY>

La vergüenza

<https://www.youtube.com/watch?v=GMA812w9RHE>



Serie Audiovisual: “Yo quiero saber ¿y vos?”- Paka Paka y Programa Nacional de ESI (2022)

Es una serie de 8 capítulos de animación realizada por el canal Pakapaka para niños de 3 a 5 años y de 6 a 9 años. Cada episodio invita a hacerse preguntas, encontrar algunas respuestas y reflexionar acerca del cuidado del cuerpo propio y el de las otras personas, de los vínculos afectivos, el derecho a la intimidad, la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, y otros contenidos que forman parte de la ESI.

Los capítulos de la serie **Yo digo no, Un montón de familias, Te lo quiero contar, A mí me gusta así, Te cuento un secreto, Quiero que me trates bien, Mi intimidad**, trabajan especialmente sobre el eje afectividad a través de distintas situaciones donde se ponen en juego los afectos de diversas maneras.

Enlace: <https://esi.pakapaka.gob.ar/famydoc.html> y [Guía para docencia](#)

Serie Audiovisual Emocionario - Paka Paka (2021)

El Emocionario intenta definir el sinfín de emociones y sentimientos que nacen con nosotros y los que aprendemos mientras vamos creciendo. Estas definiciones, a modo de novedoso diccionario, son presentadas por OSQUIMÁN (Oski Guzmán), quien no se define “invencible” como cualquier superhéroe, sino que se nombra a sí mismo como un “héroe súper”. Él es quien nos guía por la infinita gama de situaciones, gestos y efectos de nuestro Emocionario que, con la ayuda de chicos y chicas, nos lleva a pensar cosas como las siguientes: ¿en qué se diferencian las emociones de los sentimientos?, ¿dónde nacen?, ¿cómo las expresamos?, ¿para qué existen? Esas son las preguntas que motivan el desarrollo de este “emocionante” proyecto.

Enlace:



<https://www.youtube.com/watch?v=LRKK1WgGOv4&list=PLeb5KurR3ZBCmflmP6ZRdISLkOTvZcgWe>

“Contame la ESI”

Relato audiovisual del Jardín N° 65 de la ciudad de Rosario. Realizado por Letu Santa Cruz

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=ITwyg82PK_A&feature=youtu.be

Frases en cajita- Paka Paka

Capítulo: “Decile a tus amigos que los quieres” Enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=1w8JPK6g_Lw

Alike. Martínez Lara y Cano Mendez.

<https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ&t=3s>

★ LITERATURA

Formato texto

“Cuero negro vaca blanca”, Pablo Bernasconi (2013). Buenos Aires: La Brujita de Papel.

<https://www.hospitalaustral.edu.ar/wp-content/uploads/2017/01/bernasconi-pablo-cuero-negro-vaca-blanca.pdf>

“Miedo”, Graciela Cabal, (1999). Buenos Aires: Editorial Latinoamericana.

<https://bpcdl14.blogspot.com/2011/12/cuento-miedo-de-graciela-beatriz-cabal.htm>

!

“Los sueños del sapo”, Javier Villafañe (2011). Buenos Aires: Editorial Colihue.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL00182.4.pdf>

“Ramón preocupón”, Browne, Anthony (2006). México Editorial Fondo de Cultura Económica.

<https://www.hospitalaustral.edu.ar/wp-content/uploads/2017/01/ramon-preocupon.pdf>

“El dragón Filiberto”, Cinetto, Liliana y Folgueira, Rodrigo (2005). Publicado y distribuido en forma gratuita por Imaginaria y EducaRed.

<https://drive.google.com/file/d/16AeQV6nKu9e3wPy03NzpSFbnICKC5zeb/view>

Formato Audiovisual

Miedoso, Pablo Bernasconi (2021). Buenos Aires: Sudamericana.

<https://www.youtube.com/watch?v=X0qe4eKTSS8>

Cuento con caricias, Elsa Bornemann (1974). Buenos Aires: Latina.

<https://www.youtube.com/watch?v=KPvZrolYEMU>

Willy y Hugo, Antony Browne (1993). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<https://www.youtube.com/watch?v=2V2g3gYcUCo>

Willy el tímido, Anthony Browne (1991). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<https://youtu.be/wc2HTeiSP6U?si=HhgkdGCZCEpBPuZE>

Cómo te sientes, Antony Browne (2013). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<https://www.youtube.com/watch?v=QkxrMLI7Cw0>

Petit el monstruo, Isol (2013). Buenos Aires: CalibroscoPIO.

<https://www.youtube.com/watch?v=2ei82aFpJ90>

Por cuatro esquinitas de nada, Jérôme Ruillier (2004). Barcelona: Editorial Juventud.

https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ

Sapo tiene miedo, Max Velthuijs (2007). Venezuela: Ed. Ekaré.

<https://www.youtube.com/watch?v=b2dFBH7tTiU>

Mudanza, Eva Mastrogiulio y Laura Loretta (2020). Buenos Aires: CalibroscoPIO.

https://youtu.be/qWMz07kAR_k?si=4-esimcl83MROlau

★ CANCIONES

“Quiero para mi” - Canticuénticos

<https://www.youtube.com/watch?v=voQBoXWTRWY>

“Yo no me arreglo solito” - Hugo Midòn, Carlos Gianni, Joaquìn Catarineu

<https://open.spotify.com/track/4KGGJckeRuxs2WVsGrFWm1U?si=Gn3itP3nTC6xTmW8ncvMjA>

“Noni noni” - Canticuenticos

<https://youtu.be/YRb1HFVeQ1k?si=LikX95UqUHzJ2Ou1>



“Santo remedio” - Canticuenticos

<https://youtu.be/PxN44gufV2E?si=g-t2pWh7mxkgDVUY>

“Hay secretos” - Canticuenticos

<https://youtu.be/mPN484uZm2g?si=pa3BK5WR4xqbAc29>

¿Por qué, por qué? - Canticuenticos

<https://youtu.be/paXNqghW39g?si=0mDyReD7tTRvBG0>

CUADERNILLOS CON PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL

- **Referentes Escolares ESI para Educación Inicial.**

Desarrolla en cada una de las propuestas para los NAP del nivel, paradas específicas desde el eje **Valorar la afectividad**.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007798.pdf>

- **Jornada Educar en Igualdad. Prevención y erradicación de las violencias por motivos de género. Orientaciones y propuestas para las instituciones educativas**

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007648.pdf>

- **Seguimos educando**

A partir de la página 72 podrán encontrar 4 propuestas para el aula que ponen el foco en el eje valorar la afectividad.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006949.pdf>

- **Cuadernos para el aula . ESI. Educación Inicial Educación sexual integral para la educación inicial**

EDUCACIÓN PRIMARIA

★ AUDIOVISUALES

Serie Palabras Importantes- Paka-Paka (2012)

Palabras importantes (Paka Paka) En esta serie de videos, propuestos por el Programa ESI del Ministerio de Educación de Nación, distintos niños y niñas de todo el país nos cuentan lo que para cada uno/a/e representa una emoción y qué les genera la misma, alejándose de una definición única y absoluta y, en un segundo momento, a partir de distintas fotografías, comparten el sentimiento que les produce esa imagen. Diferentes cuerpos, diferentes tonadas, diferentes paisajes ponen en valor lo múltiple y lo diverso y dan cuenta que la forma de un recurso, también es contenido. Es interesante como disparador para replicar esta propuesta con los grupos y que elaboren sus propios videos.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=EKRWyR4JROA>

Elvira

Elvira es una serie animada sobre diversidad destinada a niñeces y adolescencias. Cada capítulo propone una temática diferente enfocada en un grupo etéreo distinto. Los videos se complementan con guías con aportes teóricos para docentes y propuestas lúdicas y pedagógicas complementarias. La serie animada es una creación de ACÁ, Asociación de cultura, arte y educación en articulación con el Ministerio Mujeres y Diversidad de la provincia de Buenos Aires

Enlace:

<https://www.gba.gob.ar/mujeres/diversidad/elvira#:~:text=Elvira%20es%20una%20serie%20animada,la%20se%C3%B1al%20infantil%20Paka%20Paka.>

¿Y ahora qué? Y ahora qué - Cap. 3 "Cambios emocionales" (2013). Paka Paka y Programa Nacional de Educación Sexual Integral.

Serie de contenidos audiovisuales para abordar los cambios físicos, sociales y emocionales de la pubertad. Estos materiales, producidos con animaciones, ficciones y testimonios documentales, permiten trabajar temáticas relativas a la educación sexual integral.

Acceso al Capítulo 3 "Cambios emocionales" :

<https://youtu.be/qSzJypjuquI?si=WmBLO9bRIHIKDPY5>

Acceso a toda la serie:

https://www.youtube.com/watch?v=Wy-8_fPJUKk&list=PLimL5CznNeCADS5oWkt8Kklq1xJTG7dix

★ LITERATURA

Formato texto



Orejas de mariposa, Luisa Aguilar y André Neves (2008).

Andalucía: Kalandraka. "Orejas de mariposa", por Luisa Aguilar y André Neves

Un elefante ocupa mucho espacio, Elsa Bornemann (2014). Buenos Aires: Editorial Alfaguara.

<https://www.loqueleo.com/ar/uploads/2016/05/un-elefante-ocupa-mucho-espacio.pdf>

Mil grullas, Elsa Bornemann (2011). Buenos Aires: Editorial Alfaguara.

<https://docs.google.com/file/d/0B0WzB67FXPveM3A3d2I4bU1BYjQ/view?resourcekey=0-pAHnLUuFD83ddNMLiS255A>

La Otra Orilla, Marta Carrasco (2016). Barcelona: Ediciones Ekaré.

<https://www.escolapioscartuja.org/wp-content/uploads/2020/05/3-La-otra-orilla.pdf>

Abel regala soles. Istvansch (2015). Buenos Aires: CalibroscoPIO.

https://backend.educ.ar/refactor_resource/get-attachment/4911

Formato Audiovisual

Un mar para Emilia, Liliana Bodoc (2017). Buenos Aires: CalibroscoPIO.

<https://www.youtube.com/watch?v=8yRpM5AMGbq>

La gran fábrica de las palabras, Agnes De Lestrade y Valeria Docampo (2009). Buenos Aires: Editorial Una Luna.

<https://www.youtube.com/watch?v=8BX542EGAuU>

El viaje de Ida. El viaje de Regreso, Beatriz Doumerc (2017). Buenos Aires: Colihue.

<https://www.youtube.com/watch?v=p7Mm0f66v3E>

La venganza de la trenza, Graciela Montes (2007). México: Fondo de Cultura Económica.

<https://www.youtube.com/watch?v=d7h2pG3baYE>

Historia de un amor exagerado. Graciela Montes (1987). Buenos Aires: Colihue.

<https://youtu.be/S80an7-L5Bg?si=iutQkVirpDFGvXQA>

Haiku. Iris Rivera y María Wernicke (2011). Buenos Aires: CalibroscoPIO.

<https://www.youtube.com/watch?v=cjhkcBg1Oq0>

El país de los miedos perdidos, Ana María Shua y Sebastián Dufour (2018). Buenos Aires: Capital Intelectual.

<https://www.youtube.com/watch?v=7SeS0qCMeeq>

➤ Otras Sugerencias

Mi amor, Beatrice Alemagna (2009). México: Fondo de Cultura Económica.

Las cosas llenas de sol, Valeria Arrieta (2021). Dábale Arroz

Hipo no nada, Pablo Bernasconi (2017). Buenos Aires: La brujiita de papel.

Los diferentes, Paula Bosio (2012). Gato Malo.

Milo, el gato malo, Sergio De Giorgi y Poly Bernatene (2010). Riderchail.

Palabras semilla, Magela Demarco y Caru Grossi (2022). Buenos Aires: La brujiita de papel.

Yo voy conmigo, Raquel Díaz Regueira (2015). España: Thule Ediciones.

La pequeña tristeza, Anne Herbauts (2009). Buenos Aires: Océano Travesía.

Tener un patito es útil. Tener un nene es útil, Isol (2007). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Mi pequeño gran papá, Kanstand Johnsen (2013). Buenos Aires: Niño Editor.

Un lobo así de grande, Natalie Louis-Lucas y Kristien Aertseen (2007). Buenos Aires: Océano Travesía.

Crispín, el niño de las botellas de colores, Celia Marder (2019). Autoedición.

Crispín, su amiga Antonia y el asombroso rescate de Plumeti, Celia Marder (2022). Autoedición.

Las pescadoras, Nadia Menotte (2017). España: Kalandraka

¿A qué tienen miedo los monstruos? Carmen Parets Lucas (2014). Createspace.

Cartas al cielo, Joana Rowinski (2024). Buenos Aires: Raíces.

Guardianas de la fantasía, Celina Vadurro (2023). Buenos Aires: Gali Arte.

Alihadas en el bosque. Celina Vadurro (2024). Buenos Aires: Gali Arte.

Hermanadas en esos días. Celina Vadurro (2024). Buenos Aires: Gali Arte.

Sapo y la canción del mirlo, Max Velthuijs (2005). Barcelona: EKaré.

Sapo es sapo, Max Velthuijs (2007). Barcelona: EKaré.

Hay días. María Wernicke (2012). Buenos Aires: CalibroscoPIO.

Papá y yo. A veces. María Wernicke (2012). Buenos Aires: CalibroscoPIO.



★ CANCIONES

Pim Pau Camino del sol

<https://youtu.be/RZ5MgZp3UYc>

Los Raviolis- Valentín

https://open.spotify.com/intl-es/track/62KpU9cxmJY2t9SrICP0zF?si=aGdB53kwT1S_zMctECdohA&nd=1&dlsi=06a649c94da04285

Encanto al alma- Abrazo

<https://youtu.be/oa-bQ8OWc8?si=KxIkdIjN3sKHG2Io>

CUADERNILLOS CON PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Referentes Escolares ESI para Educación Primaria**
Desarrolla en cada una de las propuestas para los NAP del nivel, paradas específicas desde el eje **Valorar la afectividad**.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007477.pdf>
- **Jornada Educar en Igualdad. Prevención y erradicación de las violencias por motivos de género. Orientaciones y propuestas para las instituciones educativas**
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007649.pdf>
- **Seguimos educando. Primer Ciclo**
A partir de la página 73 podrán encontrar propuestas para el aula que ponen el foco en el eje valorar la afectividad.
<https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/46425>
- **Seguimos educando. Segundo Ciclo**
A partir de la página 78 podrán encontrar propuestas para el aula que ponen el foco en el eje valorar la afectividad.
<https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/46411>
- **Educación sexual integral para la educación primaria: contenidos y propuestas para el aula.**
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002138.pdf>

EDUCACIÓN SECUNDARIA

★ AUDIOVISUAL

Queremos saber- Canal Encuentro - Cap. 1 "Cambios que se sienten" (2013)

Esta serie indaga, de la mano de Diego Golombek, en los cambios que ocurren durante la adolescencia: las variaciones en el gusto, los intereses y el pensamiento; la sexualidad; la revolución hormonal; las modificaciones corporales; y las inquietudes y problemáticas propias de ese momento de revolución y transformaciones. Ofrece además una guía didáctica para acompañar cada capítulo.

Acceso al Capítulo 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=94pp-nOOiVE>

Acceso a la guía didáctica de los capítulos 1, 2 y 3:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia-queremos_saber_1.pdf

Acceso a toda la serie:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLimL5CznNeCBP9izsEmHykS7YTgXcSz9t>

Acceso a la guía didáctica de los capítulos 4, 5 y 6:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia-queremos_saber_2.pdf?utm_medium=referral&utm_campaign=ZEEF&utm_source=https%3A%2F%2Frecursos-esi.zeef.com%2Fesi.unahur

ESI en primera persona.

Ciclo de cortos donde las voces de adolescentes de escuelas de distintas localidades del país son protagonistas. A lo largo de los cinco episodios, filmados en distintas localidades de las provincias de Tucumán, Salta y Buenos Aires, se invita a estudiantes a reflexionar sobre temas que atraviesan la Educación Sexual Integral, como las violencias por motivos de género; amor romántico y violencias; identidad y diversidad; modelos hegemónicos de belleza y vínculos en entornos digitales.

Esta producción fue desarrollada por la Iniciativa Spotlight /UNFPA, junto la Asociación Civil ACÁ: Arte/ Cultura/ Educación y el Programa Nacional de Educación Sexual Integral de la Dirección en educación para los Derechos Humanos, Género y ESI del Ministerio de Educación de la Nación.

Participaron en la realización de la serie jóvenes de la Escuela Secundaria N° 22 "María Victoria Casella" de Junín, Buenos Aires; la Escuela de Enseñanza Media N° 2 "La Legión" de La Plata, Buenos Aires; la Escuela Media de La Costa de Tafí del Valle, Tucumán, y la Escuela de Educación Secundaria Técnica 3111, Cafayate, Salta.

Vínculos y entornos digitales

https://www.youtube.com/watch?v=ziC1n_yp_Q0

Guía de trabajo

www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL008183.pdf

Violencias por motivo de género - La Plata, Buenos Aires (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=67WwoLhAw7Y>

Guía de trabajo

www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL008179.pdf

Amor romántico y violencia - Cafayate, Salta (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=DfktiQOQtE8&t=169s>

Guía de trabajo

www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL008180.pdf

ESI en primera persona: estereotipos de belleza y género - Junín, Buenos Aires (2022)

<https://youtu.be/qmUfowdXDZ4?si=kA2SAh5a0WuXJVZr>

Guía de trabajo

www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL008182.pdf

-Serie Ser/estar - Canal Encuentro

Ser/Estar es una serie protagonizada por Maite Lanata que despliega, a través de la ficción, algunos de los contenidos de la Ley Nacional 26150, de Educación Sexual Integral (ESI), donde se concibe la sexualidad desde una perspectiva integral. En cada uno de los seis capítulos, se van desarrollando algunos de los ejes centrales de la ESI: los afectos, las relaciones sexuales y el consentimiento, los métodos de cuidado, los embarazos no deseados, la importancia del cuidado, el género, la transición. Historias protagonizadas por jóvenes –en la escuela, en las casas, en los espacios de cultura– para reflexionar y debatir.

Acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=6ZwbLJPtb-M>

-Elxs dicen. Canal Encuentro

Un grupo de adolescentes dialoga sobre distintos temas en su transitar por la adolescencia contemporánea. A partir de la visualización de distintos videos de redes sociales, programas de TV, *spots*, *clips* y fragmentos de películas, surgen reflexiones y comentarios sobre los grandes temas de la juventud de hoy día.

Acceso:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ6Tlj4tHEltoLPKTAkZHAjmvRdBB-kOI>

-Presentes- TV Pública

Presentes narra las historias de trece compañeros de secundaria que comparten la alegría y angustia de un momento único: definir quiénes son y quiénes quieren ser.

La serie explora el universo adolescente y aborda temas como la discriminación, el bullying, la deserción escolar, la sexualidad, los consumos problemáticos, el embarazo, las motivaciones, la idea de futuro y la búsqueda de los sueños.

La trama de esta nueva temporada los ubica atravesando el último año de la secundaria e incluirá ejes temáticos relacionados al compromiso social, la formación de ciudadanos críticos, los conflictos con la autoridad, el rol de la escuela y su interacción con la sociedad, la importancia del título secundario, la utilización de las redes sociales y más problemáticas.

Acceso: <https://www.tvpublica.com.ar/programa/presentes/>

Pibxs. Capítulo 3 “ Amor y Deseo”

Pibxs es una serie web documental sobre adolescentes, un registro de cómo ellxs perciben, administran y transforman las problemáticas de ésta, su época. La serie fue realizada por Cooperativa de Diseño y VacaBonsai Colectivo Audiovisual. A lo largo de diez episodios de casi media hora y con relatos en primera persona les PIBXS nos comparten sus miradas sobre los prejuicios, abusos e indiferencias diarias y sobre cómo se organizan y dan pelea siempre.

Acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=3sAUanGSeNU>

Eu não quero voltar sozinho

Cortometraje brasileño lanzado en 2010, dirigido por Daniel Ribeiro. El cortometraje ganó el Premio Iris (Iris Prize) 2011. El film cuenta la historia de Leonardo, un adolescente ciego que se enamora de su nuevo compañero de curso en el colegio, Gabriel. Leonardo tiene que lidiar con los celos de su mejor amiga, Giovana, al mismo tiempo que con el hecho de sentir algo por Gabriel.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=cTqP271ucCM&t=276s>

Consentimiento, tan simple como el té

[#EXPLICAMOS™ EL CONSENTIMIENTO \(Blue Seat Studios\) #videoexplicativo - YouTube](#)

Consentimiento, simple como el mate

<https://www.youtube.com/watch?v=ODkvBuSKzPI>

#AmigoDateCuenta Si no hay consentimiento que no haya nada

https://www.youtube.com/watch?v=_4Gu43MOwGc&list=PLInX2Be6686IMjdl6Wzo_wQl2bOoNomz6&index=4

Amigo date cuenta. Hablemos de nuestras verdaderas emociones

https://www.youtube.com/watch?v=0fL-pJho_iU

Amigo date cuenta. Mis amigos

<https://www.youtube.com/watch?v=6DxCGOArpkQ>

Amiga date cuenta .A casi todas nos paso alguna vez. #AmigaDateCuenta

https://www.youtube.com/watch?v=G_O_WZb7NHE

Acompañá a tu amiga si sufre violencia. #AmigaDateCuenta

https://www.youtube.com/watch?v=2FXJdAH5afl&list=PLInX2Be6686kDkRmoExaj_ajTnUqp8pLW&index=2

Campaña Avon: #Cambiá el trato

Violencia sexual digital:

https://www.youtube.com/watch?v=Ovun3A_kXGY

Acoso callejero:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNiAep5rDgEc>

Violencia en el ámbito doméstico:

<https://www.youtube.com/watch?v=ErXTYich0sk>

Series

Athypical

Decidido a tener novia, un adolescente con un trastorno autista se dispone a encontrar su independencia y termina guiando a su familia por un viaje de autodescubrimiento.



Heartstopper

Heartstopper es una serie y novela gráfica que narra la historia de amor y amistad entre dos adolescentes, Charlie y Nick, en el contexto de la escuela secundaria. Charlie, un chico abiertamente gay, se enamora de Nick, un jugador de rugby popular, y ambos descubren que su amistad podría ser algo más. La serie explora temas como la identidad de género, la salida del armario, el acoso escolar, la salud mental y el amor propio, con un enfoque positivo y esperanzador, especialmente dirigido a la audiencia joven.

“Anne with an E” (2017-2019)

A partir de la historia de Anne, una adolescente de 13 años, esta serie visibiliza el rol esperado para las mujeres en una sociedad de fines del siglo XIX: La opresión, la idealización del matrimonio, las desigualdades de género los mandatos sociales y la discriminación. Invita a abordar contenidos sobre estereotipos y roles de género, vínculos, desigualdades sociales, mandatos de género, derechos.

★ LITERATURA

La chica pájaro, Paula Bombara (2015). Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.

<https://www.ispgposadas.edu.ar/files/La%20chica%20P%C3%A1jaro.pdf>

Amigos por el viento, Liliana Bodoc (2008). Buenos Aires: Alfaguara.

<https://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Amigos-por-el-viento.-La-mejor-luna-Liliana-Bodoc.pdf>

Los mocos de la furia, Liliana Bodoc (2024). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<https://eternacadencia.com.ar/nota/los-mocos-de-la-furia-por-liliana-bodoc/1415>

El marica, Abelardo Castillo (1976). Buenos Aires: Emecé.

<https://dges-sal.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2018/07/06-El-marica.pdf>

La fiesta ajena, Liliana Heker (1982). Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

<https://www.educ.ar/recursos/158475/la-fiesta-ajena-de-liliana-heker-texto>

El club de los perfectos, Graciela Montes (1989). Buenos Aires: Ediciones Colihue.

<https://www.educ.ar/recursos/122036/el-club-de-los-perfectos-de-graciela-montes-texto>



★ CANCIONES

De un tiempo a esta parte. Delio Valdez

<https://www.youtube.com/watch?v=V0mwL0zHwWs>

Despedida. Julieta Venegas

<https://www.youtube.com/watch?v=v5d5T2m-ivw>

Inocente - La Delio Valdez

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3RuJq3vvgA>

Tiago. Sola

<https://www.youtube.com/watch?v=xRWqAbKAZrg>

Rocío Quiroz y Lito Vitale - Canción sin miedo

<https://www.youtube.com/watch?v=VaQTUDKwPM8>

La otra. Contigo

https://www.youtube.com/watch?v=h5ld_60MOgs

Mi grito. Mocchi

<https://www.youtube.com/watch?v=EBHMkz363SQ>

Emociones. Jarabe de palo

<https://www.youtube.com/watch?v=OquH31UX9w8>

Tratando de crecer. Juan Carlos Baglietto

<https://www.youtube.com/watch?v=IE2Kv7RVWrk>

Adiós. Ceratti

<https://www.youtube.com/watch?v=GUF81ofAZVO>



CUADERNILLOS CON PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- **Referentes Escolares ESI para Educación Secundaria**

Desarrolla en cada una de las propuestas para los NAP del nivel, paradas específicas desde el eje **Valorar la afectividad**.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007797.pdf>

- **Jornada Educar en Igualdad. Prevención y erradicación de las violencias por motivos de género. Orientaciones y propuestas para las instituciones educativas**
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007650.pdf>
- **Seguimos educando.**
A partir de la página 83 podrán encontrar propuestas para el aula que ponen el foco en el eje valorar la afectividad.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006952.pdf>
- **Hablamos de Educación Sexual Integral. Cuadernillo para estudiantes (2021)** www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007817.pdf
- **El VIH y el sida desde el enfoque de la educación sexual integral**
www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL008113.pdf
- **El embarazo no intencional en la adolescencia: contenidos de Educación Sexual Integral: propuestas para el aula: Nivel Secundario.**
www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006067.pdf
- **Educación sexual integral para la Educación Secundaria I. Contenidos y propuestas para el aula**
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002082.pdf>
- **Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria II. Contenidos y propuestas para el aula**
www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005009.pdf

DISPOSITIVOS LÚDICOS CREADOS POR EQUIPO ESI DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Nivel Inicial

“Yo siento que..., yo pienso que...”

Se trata de un juego cooperativo que habilita la expresión de las infancias a través de distintos lenguajes y la circulación de la palabra acerca de lo que piensan y sienten respecto a determinados temas. Se invita al diálogo e intercambio alrededor de una manta con imágenes de la vida cotidiana de las niñeces que permite abordar situaciones relacionadas con el cuidado del cuerpo, la intimidad, las familias, el derecho a elegir con que jugar, los secretos, la afectividad, las emociones, los derechos y la diversidad.

Enlaces:

Manta-Tablero:

https://drive.google.com/file/d/1eal8GL_zJJWIV1N0U4CqnJpXFFMIZTyM/view

Cartilla 1:

https://drive.google.com/file/d/1QZGEK_3VreAeiO_mEV3QsQD-mJ-ijL-8/view

Cartilla 2:

https://drive.google.com/file/d/1ETjx4oEfyhh-jiy_EBf8Tvw9Ex0u6nVE/view

“Cuento con ESI”

Es un juego que invita a crear historias a partir de 5 dados con imágenes diferentes en cada lado. Tiene como propósito acompañar las experiencias pedagógicas en la educación inicial desde el marco ético, político y curricular que presenta la Educación Sexual Integral. En el contenido de las imágenes se encuentra gran parte de la fuerza de la materialidad del juego. El diseño de las mismas representa la diversidad de corporalidades, de personas en situaciones y contextos, de objetos, de ambientes, de expresiones de afectividad, etc.; permeadas de las perspectivas de género, derechos, diversidad, disidencia sexual, interculturalidad, discapacidad y socioambiental. Otra de las fuerzas del juego son

los interrogantes que irá introduciendo la docencia mientras se construye la historia, en estas instancias se encuentra la posibilidad de abrir al abordaje de los contenidos de ESI.

Acceso al material imprimible:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1inYoimi7ABrKqWXKzBWSsH8h-wRDrMnU>

Nivel Primario

Este juego intenta poner en el centro de la escena los cambios que tienen lugar en la pubertad, y señalar que cada persona transita esta etapa a su manera y con sus propios ritmos. Así también, invita a reflexionar acerca de la aparición de nuevos intereses, nuevas sensaciones y emociones, y a poner en relación los cambios corporales con los distintos sentimientos que pueden despertar.

crESiendo

Acceso a material imprimible:

https://drive.google.com/drive/folders/1toFN9wr-mev-k7qCCbVjKk4vsAQjXqPO?usp=drive_link

ESI Jenga - Educación Primaria

Se trata de una adaptación lúdico-educativa del Jenga para enriquecer los procesos de implementación de la ESI con el estudiantado. El juego propicia el intercambio y la reflexión grupal, potenciando el conocimiento colectivo. El diálogo y la reflexión ayudan a comprender la complejidad de la realidad, superando la lógica “a favor o en contra”, “blanco o negro”.

En este caso compartimos en material imprimible el instructivo, las tarjetas, las orientaciones para docentes y un glosario que acompaña el desarrollo del juego. Para poder jugar es necesario contar con un jenga tradicional que pueda pintarse con los colores de las tarjetas y armar un dado en cualquier material con los mismos colores.

Acceso al material imprimible:

https://drive.google.com/drive/folders/1khfo2Rw3qmte-ubtJDizbuWnJV9E6S2E?usp=drive_link

Nivel Secundario

La ESI en Juego

La elaboración y disposición de este juego permite a la docencia de las escuelas secundarias iniciar, desarrollar y acompañar el abordaje pedagógico de la ESI. El juego como recurso implica superar desafíos u obstáculos buscando la participación de todo el estudiantado. Es un punto de partida para comenzar a reflexionar grupalmente sobre las experiencias, saberes, estereotipos, mitos, miedos y representaciones sobre la sexualidad favoreciendo la construcción colectiva e individual de conocimiento y sentires.

Este juego puede ser un disparador para recuperar y valorar los saberes que emergen con cada consigna de las tarjetas, además de continuar trabajando los distintos temas vinculados a la ESI en los espacios específicos y transversales de acuerdo a la Ley 26.150, articulando los ejes fundamentales: cuidar el cuerpo y la salud, valorar la afectividad, garantizar la equidad de género, respetar la diversidad y ejercer nuestros derechos.

Acceso al Material imprimible:

https://drive.google.com/drive/folders/1447ZuhoOz_wvsTYWeT-UE08jpkX_BLQA

ESI Jenga- Educación Secundaria

Se trata de una adaptación lúdico-educativa del Jenga para enriquecer los procesos de implementación de la ESI con el estudiantado. El juego propicia el intercambio y la reflexión grupal, potenciando el conocimiento colectivo. El diálogo y la reflexión ayudan a comprender la complejidad de la realidad, superando la lógica “a favor o en contra”, “blanco o negro”.

En este caso compartimos en material imprimible el instructivo, las tarjetas, las orientaciones para docentes y un glosario que acompaña el desarrollo del juego. Para poder jugar es necesario contar con un jenga tradicional que pueda pintarse con los colores de las tarjetas y armar un dado en cualquier material con los mismos colores.

Acceso al Material imprimible:

https://drive.google.com/drive/folders/1x_yLJ7rL9jXjCtAE5tc6HzN5wcOzVdi3